

В диссертационный совет Д 212.144.05, созданного
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Дембицкой Александры Сергеевны
«Дизайн геометрических текстильных орнаментов (отечественная
история, теория, практика)», представленной на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Диссертационная работа Дембицкой А.С. посвящена исследованию геометрического текстильного орнамента в контексте отечественного исторического развития и современных проектных тенденций, что является актуальной проблемой для расширения ассортимента отечественной продукции легкой промышленности.

Автором установлено, что в каноническом декоративно-прикладном искусстве основной орнаментальный мотив – геометрический, который вплоть до начала XX столетия преобладал на художественном текстиле крестьян. Расцвет геометрического текстильного орнамента пришелся на начало-середины XX века, когда ремесленное и мануфактурное производство сменилось фабричным, а создание геометрических текстильных композиций приобрело совершенно новый проектный смысл. Автор отмечает, что художественные приемы и принципы проектирования геометрических орнаментальных текстильных композиций, сформировавшиеся в XX столетии, не утратили своей актуальности и сегодня.

В исследовании Дембицкая А.С. подробно рассматривает существующие методы проектирования текстильных геометрических орнаментов, приводит классификационные схемы, опираясь на которые современные художники и дизайнеры могут создавать более сложные сочетания геометрических мотивов, применяя все более совершенные компьютерные технологии. На примерах автор доказывает, что развитие художественного проектирования текстиля с геометрическим орнаментом основывается на использовании исторических канонов в сочетании с современными компьютерными технологиями.

Основные положения диссертации были представлены автором на международных и всероссийских конференциях и опубликованы в 8

печатных изданиях, 5 из которых входят в перечень рецензируемых научных изданий ВАК при Минобнауки РФ, включая 2 публикации в изданиях, входящих в международные базы индексирования Web of Science и Scopus.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа Дембицкой Александры Сергеевны «Дизайн геометрических текстильных орнаментов (отечественная история, теория, практика)» полностью отвечает требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, а ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующий кафедрой дизайна
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Удмуртский государственный университет»,
доктор технических наук (17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, 2017),
профессор



Ившин Константин Сергеевич

08.06.2022

Подпись Ившина К.С. заверяю:

Начальник Отдела кадров
Управления кадрового и
документационного
обеспечения



Ильин Ю.А.



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»)
Адрес: Удмуртская Республика, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
Телефон: 8 (3412) 68-16-10
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://udsu.ru>
E-mail: rector@udsu.ru
Почтовый адрес Ившина К.С.:
426011, Ижевск, ул. Карла Маркса, 453-90
E-mail Ившина К.С.: ivshic@mail.ru
Телефон Ившина К.С.: 8-951-199-34-15